

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Chinese / Chinois / Chino**  
**A: literature / littérature / literatura**

**Standard level**  
**Niveau moyen**  
**Nivel medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. 合格—较好的评论应:

- 分析主人公霞对老师的复杂的感激之情;
- 通过对霞的内心活动的细读, 分析讨论其性格与思想感情;
- 分析作品在诸如细节的描写、口气的运用、及场景的设计等艺术手法的运用上的特点;
- 分析讨论作品如何通过细节描写来表现人物;
- 注意到作品在语言运用上的特点。

很好—优秀的评论还应:

- 通过对有意义的细节的解读, 更详细地分析讨论作品的含义;
- 更细致地分析由霞的犹豫与不安所反映出来的内心情感;
- 更充分地讨论作者的叙述与描写方法的特点, 诸如内心描写、细节的选取、重复等修辞手法的运用, 等等;
- 更详细地分析作品的语言特色, 比如, 更详细讨论作品的语调、遣词造句和意思表达之间的关系等等。

2. 合格—较好的评论应:

- 分析讨论民工所体现与代表的价值;
- 分析讨论“我”对民工的态度与感情, 以及由此带出的社会批评;
- 分析讨论作者如何通过意象来传达诗歌的意图, 效果如何;
- 分析诗歌的结构;
- 分析语气在诗歌中所起的重要作用;
- 分析讨论作品中诗歌表现手法与修辞手段(如比喻、象征、对比、重复, 等等)的运用及其效果。

很好—优秀的评论还应:

- 更详细分析讨论作者如何通过具体意象来有效表现诗歌的主题;
- 分析作品如何通过叙述视点, 叙述口气与意象的结合来表达对商业化现象的批评;
- 进一步分析诗歌对不同类型的比喻手法的运用, 及其对作品中心思想之表达所起的作用;
- 更详细地分析诗歌的结构, 讨论小节划分的作用;
- 分析第一人称的使用如何作用于诗歌意义的表达;
- 更充分地分析讨论作品在语言和诗歌表现手法运用诸方面(如对比、重复、诗歌的节奏、小节和诗行的安排, 等等)的特点。